

Music China Educational Program

I. Forum of New Age Aesthetic Education

Date: 12 October

Time: 13:00 – 17:00

Venue: Meeting Room E2-M17

Moderator: Ms. Yin Aiqing, President of Music Education Branch of Chinese Society of Education

(A) Keynote: Leader of Chinese Society of Education, Interpretation of the Government's Latest Aesthetic Education Policy (13:00–13:30)

(B) Case sharing (13:30 – 15:50)

Speaker	Title	Topic
Ms. Zhu Rujie	Director of the Children's Palace of Yangpu District, Shanghai Advanced Educator after School, Shanghai Excellent Educator Award Winner	Art Practices Facilitate Broadening Folk Music Education Horizon
Mr. Tu Songhui	Deputy Director of Education Bureau of Dongshan County, Fujian Province, Chairman of County Musicians Association	Improve the Aesthetic Education in Primary and Secondary Schools through introducing Ukelele
Mr. Zhang Bin	Ukulele Textbook Author	
Mr. Liu Pei	Professor of China Conservatory of Music	TBC
Mr. Zhang Xiaolu	Associate Professor of Shanghai Conservatory of Music, Vice President of Shanghai Wind Music Association	Artificial Intelligence and Organisation of the Student Orchestra for K12
Mr. Yi Fenglin	Composer, Director of the Art Education Office of the Education Bureau of Jiading District, Shanghai	The Significance and Promotion Model of Music Education in Primary and Secondary Schools in China
Mr. Zhang Xiaolu	Associate Professor of Shanghai Conservatory of Music, Vice President of Shanghai Wind Music Association	

(C) Communication of School Music Instrumental Demand (15:50 – 17:00)

Speaker	Title
Mr. Wang Yingkui	Vice President of Music Education Branch of the Chinese Society of Education
Ms. Cao Anyu	Executive Member of Music Education Branch of the Chinese Society of Education

II. Master classes

Date: 10 – 12 October

Venue: Meeting Room W2-M9

Date/Time	Speaker	Topic
10 October 13:30 – 15:00 Meeting Room W4-M27	Mr. Zhao Yishan Music educational experts Deputy Editor-in-chief of The People's Music Publishing House	How to Operate Ecological Music Lessons for Children (0-6 years old)
11 October 10:30 – 12:00	Mr. Zhou Haihong Professor and Doctoral Supervisor of Central Conservatory of Music	Happy Education to Success!
11 October 13:30 – 15:00	Ms. Mao Weihui Famous Pianist, Educator, Steinway Artist	Mao Weihui Master Class and Piano Teaching Lecture
11 October 15:30 – 16:30	Mr. Shinichi Kobayashi Author of "Rock and Roll Hell Guitar" and Spokesperson of ZOOM G1Four/G1XFour Effector Products	Shinichi Kobayashi Guitar DOJO
12 October 10:30 – 12:00	Mr. Li Hongyu Founder, Chairman of Nine Beats	The Logic and Step of Jazz Drum Teaching and Eight Elements of SOLO

Schedule is subject to change without further notice; please refer to onsite notice board.

活动内容如有更改，恕不另行通知，以现场公布为准并请参阅现场公告栏。

12 October 13:30 – 15:00	Ms. Sarah Brooke Australia Music and Movement Educator, Doctor of Music Education	Orff Schulwerk in the Classroom
	Ms. Xu Mai Creative Music Educator	

III. Music Trial Classes

Date: 10 – 13 October

Venue: Meeting Room E3-M24

Date/Time	Speaker	Topic
10 October 10:30 – 11:15	Mr. Jyrki Tenni Specialist in Keyboard Accompaniment	Introducing Keyboard Accompaniment and Improvisation – Get Yourself Practical Piano Skills
10 October 11:30 – 12:15	Ms. Ye Wen Music Educator, Co-founder of UTOCATION Art Education	Future 4C Training in Piano Initiation Courses for Children Aged 3-6 years
10 October 13:30 – 14:15	Ms. Song Lei Director of Dunhuang Art School, Shanghai No.1 National Musical Instrument Factory	The Intelligent Interactive Guzheng Classes of Dunhuang and Roland
10 October 14:30 – 15:15	Ms. Weng Wanjing Chief Expert of Course Development Section, Pearl River Piano Education. Specialising in research on small-class piano teaching for 16 years	PR Piano Education: New Thinking on Small-Class Piano Teaching
10 October 15:30 – 16:15	Mr. Yu Xiaowei Founder of Yuxiaowei Golden Finger Guitar	National Social Guitar Education Forum
11 October 10:30 – 11:15	Mr. Liang Yongbo Founder of Bangnijiao.com	Music Education Institutions' Predicaments and Solutions
11 October 11:30 – 12:15	Mr. Chenkang Sun Executive Vice President of RDEC	Application of new intelligent Instrument in Music Education
11 October 13:30 – 14:15	Mr. Luan Bingyang Curriculum Development Expert of Jiuyue Education, Secretary General of the Electronic Organ Forum in Central Conservatory of Music	Cooperate with us, Open a New Education Era of Comprehensive Music Accomplishment
11 October 14:30 – 15:15	Mr. Ye Bin CEO of The One	When AI meets piano, where is the boundary of it?
11 October 15:30 – 16:15	Ms. Weng Wanjing Chief Expert of Course Development Section, Pearl River Piano Education. Specialising in research on small-class piano teaching for 16 years	PR Piano Education: A More Comprehensive and Vivid Piano Lesson
12 October 10:30 – 11:15	Mr. Wang Lei Editor of "Chinese Style Piano Course Series", Founder of Chinese Style Piano Teaching Method	"Chinese style" is an Indispensable Part of Piano Basic Teaching
12 October 11:30 – 12:15	Mr. Geping Jin Director of Geping Jin Piano Academy, Member of Piano Professional Committee of Shanghai Musicians Association	How can Training Institutions Improve the Quality of Teaching and Win the Market?
12 October 13:30 – 14:15	Mr. Zhang Kunlun CEO of Rhythm Dudu Music	Enjoy every Lesson of childhood – Rhythm Dudu Music Sharing Course
12 October 14:30 – 15:15	Mr. Jason Sha Founder of Music Healing Studio	Possibilities of Music Healing
12 October 15:30 – 16:15	Ms Guan Ping Teaching Director of Qin Yue You You Teen Music Training Center	Instructing the Future of Children

Schedule is subject to change without further notice; please refer to onsite notice board.

活动内容如有更改，恕不另行通知，以现场公布为准并请参阅现场公告栏。

13 October 10:30 – 11:15	Mr. Ken Owen Director of Musical Futures International Ms. Anna Gower The Lecturer of Musical Futures International	Musical Futures Workshop
13 October 11:30 – 12:15	Mr. Peng Cheng Music Educator, Associate Researcher and Master's Tutor at Shanghai Conservatory of Music	Teach Music with Piano, Cultivate Personality with Music – a Sharing Course of Peng Cheng Music Teaching Method (Piano)

IV. music + Talks™ (Paid Registration)

Date: 10 – 13 October

Venue: Meeting Room E6-M35

Date/Time	Speaker	Topic
10 October 10:00 – 10:50	Ms. Zhang Le PhD Candidate in Music Education of Penn State University, USA	The Sense of Mission of Out-of-School Music Teachers – Reasons for Transforming from Instrument Teachers to Music Teachers
	Ms. Zhou Zhou Founder of musicTalks™	
10 October 13:30 – 14:20	Ms. Zhang Le PhD Candidate in Music Education of Penn State University, USA	What Have We Learned From the Graded Music Exams – Analysis of the Systems of International Graded Music Exams
11 October 10:00 – 11:30	Moderator: Ms. Zhang Le	Graded Music Exams, to Take or Not to Take
	Panelists: Ms. Zhou Zhou and Music Educators present	
11 October 13:30 – 15:00	Ms. Cao Li Director of Early Childhood Education Centre of China Orff Association	The Concept and Principle of Practice of the Orff Schulwerk
12 October 10:00 – 11:30	Mr. Liu Rui The first master of Percussion Education for Children in Central Conservatory of Music	Rhythmic Language Workshop: The Practice of Polyrhythm
13 October 10:00 – 11:30	Moderator: Ms. Zhou Zhou	My Opinion on Music Education Career Development
	Panelists: Zhang Le, Cao Li, Liu Rui, and all Music Educators present	
13 October 11:30 – 12:20	Closing ceremony	

V. Lecture Room by People's Music Publishing House

Date: 10 – 12 October

Venue: Meeting Room E4-M27

Date/Time	Speaker	Topic
10 October 10:30 – 11:30	Ms. Han Han Associate Professor of Central Conservatory of Music, Director of Orff Professional Commission of China Musicians Association	Music Enlightenment Teaching Method based on Orff
10 October 11:30 – 12:30	Ms. Pei Yuru Director of Solfeggio and Ear Training Teaching and Research Section, Composition Department, Central Conservatory of Music, and Music Literacy Education Expert	"True Music" Training "True Ears" – National Music Listening Test Guide and Teaching Counseling
10 October 15:00 – 16:00	Ms. Liu Jun Training Expert of Music Grade Examination, Teacher of China Conservatory of Music	Be the First to Feel the Future (AI/5G) Music Literacy New Ecology
	Mr. Cui Yanjie Chairman and CEO of Pndoo, Director of Beijing Jiaotong University Press Digital Industry Center	

Schedule is subject to change without further notice; please refer to onsite notice board.

活动内容如有更改，恕不另行通知，以现场公布为准并请参阅现场公告栏。

10 October 16:00 – 17:00	Ms. Li Jun Founder of Beijing Chenyu Guzhen Education Technology Co Ltd Member of China Musicians Association	How to Deliver a Good "Chinese" Music Enlightenment Class for 3-6 Year Old Children via Guzhen?
11 October 10:30 – 11:30	Mr. Zhao Yishan Music Educational Experts, Deputy Editor-in-chief of The People's Music Publishing House	Educational Values of "At The Piano Published" by G.Henle Verlag
	Mr. Wolf-Dieter Seiffert Managing Director of G.Henle Verlag	
11 October 11:30 – 12:30	Mr. Roberto Garcia Sales & Marketing Director of Schott Music Ltd	The Early German Teaching Conception & Practice on Music
	Ms. Corinne Votteler Director of Sales and Marketing International of Baerenreiter-Verlag Karl Voetterle GmbH & Co KG	
11 October 13:30 – 14:30	Mr. Li Min Vice-President and Secretary-General of Piano Association of Chinese Musicians' Association, Founder of Piano Department of China Conservatory of Music	"Piano +" Group Class – Walk together towards the Piano Education "2.0 Era"
11 October 14:30 – 15:30		Learn About Basic Skills Training from the Big Note <Hanon>
11 October 15:30 – 16:30	Dr. Lin Tian D.M.A. in Piano Performance and Collaborative Piano, Instructor of Piano at Yantai University School of Music and Dance	Discover the Power of "Play" – Fall in Love with "My First Piano Adventure"
	Dr. Patrick Bachmann D.M.A. in Piano Performance and Piano Pedagogy, Instructor of Piano at Yantai University School of Music and Dance	
12 October 10:30 – 11:30	Ms. Tian Yuan Young Composer and Piano Enlightenment Education Expert	How to Make a Good Piano Course in Small and Medium-sized Cities – Tian Yuan's Happy Piano Enlightenment Teaching Method
12 October 11:30 – 12:30	Mr. Li Qing Associate Professor and Master Supervisor of Central Conservatory of Music	Develop Your Brain – Scientific and Interesting Piano Entry <Piano Teenager>
12 October 13:00 – 14:00	Ms. Sheng Zhonghua Famous Violinist and Educator	Sheng Zhonghua's Violin Teaching Method that is Easy to Teach and Learn
12 October 14:00 – 15:00	Ms. Li Xin Co-founder of Western District Orchestra, Supervisor of Teaching and Research of SHOU TI MAO Violin	The Localisation Practice of the Finnish Color String Violin Teaching Method – the Secret of the Institution
12 October 15:00 – 16:00	Mr. Jiang Wei Co-founder of Guitar China, CEO of Mushroom Music	Guitar Collection File
	Mr. Wen Lin Famous Guitarist and Director of Mushroom Music Education	

Music China 音乐教育活动

I. 新时代美育论坛

日期: 10月12日

时间: 13:00 – 17:00

地点: E2-M17 会议室

主持人: 尹爱青女士, 中国教育学会音乐教育分会理事长

(甲)主旨发言: 中国教育学会领导, 解读政府最新美育政策 (13:00 – 13:30)

Schedule is subject to change without further notice; please refer to onsite notice board.

活动内容如有更改, 恕不另行通知, 以现场公布为准并请参阅现场公告栏。

(乙) 校园器乐发展案例分享 (13:30 – 15:50)

嘉宾	单位/职务	题目
朱茹洁 女士	上海市特级校长、全国艺术教育先进个人、上海市优秀园丁奖	艺术实践助力学生民族音乐教育的国际视野
涂松辉 先生	福建省漳州市东山县教育局德育股副股长分管艺术教育、县音乐家协会主席	尤克里里进课堂，提升中小学美育质量
张斌 先生	尤克里里教材作者	
刘沛 先生	中国音乐学院教授	待定
章啸路 先生	上海音乐学院副教授、上海管乐学会副会长	人工智能与 K12 乐团建设
易凤林 先生	作曲家、上海市嘉定区教育局艺术教育办公室主任	我国中小学音乐普及教育的意义与推广模式
章啸路 先生	上海音乐学院副教授、上海管乐学会副会长	

(丙) 学校器乐需求交流环节 (15:50 – 17:00)

嘉宾	单位/职务
王英奎 先生	中国教育学会音乐教育分会副理事长
曹安玉 女士	中国教育学会音乐教育分会常务理事

II. 教育大师班

日期：10月10 – 12日

地点：W2-M9 会议室

时间	演讲嘉宾	题目
10月10日 13:30 – 15:00 E4-M27 会议室	赵易山 先生 音乐教育专家、人民音乐出版社副总编辑	如何开设（0-6岁）生态孕幼音乐课程？
10月11日 10:30 – 12:00	周海宏 先生 中央音乐学院教授、博士生导师	通往成功的快乐教育！
10月11日 13:30 – 15:00	茅为蕙 女士 著名钢琴家、教育家、施坦威艺术家	茅为蕙大师班暨钢琴教学讲堂
10月11日 15:30 – 16:30	小林信一 先生 《摇滚地狱吉他》作者、ZOOM G1Four/G1XFour 效果器产品代言人	小林信一吉他道场
10月12日 10:30 – 12:00	李红育 先生 九拍教育科技集团董事长、九拍创始人	爵士鼓教学的逻辑和步骤及 SOLO 的八大要素
10月12日 13:30 – 15:00	Sarah Brooke 女士 澳大利亚著名音乐教育家、音乐教育博士 徐迈 女士 奥尔夫教学法专家	奥尔夫理念下的音乐集体课教学

III. 音乐分享课

日期：10月10 – 13日

地点：E3-M24 会议室

时间	演讲嘉宾	题目
10月10日 10:30 – 11:15	雅克·腾尼 先生 芬兰西贝柳斯音乐学院教授、 钢琴演奏教育家	钢琴即兴伴奏和即兴演奏工作坊
10月10日 11:30 – 12:15	叶文 女士 音乐教育家、 UTOICATION 尤特凯森艺术教育联合创始人	3-6岁幼儿钢琴启蒙课程中的未来 4C 培养
10月10日 13:30 – 14:15	宋蕾 女士 上海民族乐器一厂敦煌艺校教导主任	敦煌罗兰智能交互古筝学堂
10月10日 14:30 – 15:15	翁苑璟 女士 珠江钢琴教育课程研发组首席专家、 专注钢琴小班教学领域研究 16 年	珠江钢琴教育：<钢琴小班教学新思维>
10月10日 15:30 – 16:15	余晓维 先生 余晓维金手指吉他教育创始人	全国社会吉他教育师资论坛

Schedule is subject to change without further notice; please refer to onsite notice board.

活动内容如有更改，恕不另行通知，以现场公布为准并请参阅现场公告栏。

10月11日 10:30 – 11:15	梁永波 先生 帮你教创始人、 中国音协新兴音乐教育工作委员会副主任	音乐艺术培训机构的困境与出路
10月11日 11:30 – 12:15	孙晨康 先生 罗兰数字音乐教育常务副总裁	新型智能乐器在音乐教育的应用
10月11日 13:30 – 14:15	栾冰洋 先生 玖月教育课程研发专家、 中央音乐学院电子管风琴论坛秘书长	携手明星教育品牌，与玖月奇迹开创综合音乐素养教育新时代
10月11日 14:30 – 15:15	叶滨 先生 小叶子 CEO	当 AI 遇到钢琴，AI 的边界在哪里
10月11日 15:30 – 16:15	翁菀璟 女士 珠江钢琴教育课程研发组首席专家、 专注钢琴小班教学领域研究 16 年	珠江钢琴教育：<更全面更生动的钢琴课>
10月12日 10:30 – 11:15	王磊 先生 《中国风钢琴系列教程》编者、 中国风钢琴教法创始人	“中国风”是钢琴基础教学不可或缺的内容
10月12日 11:30 – 12:15	金鸽平 先生 金鸽平钢琴教室艺术总监、 上海音乐家协会钢琴专业委员会理事	培训机构如何提高钢琴教学质量赢得市场竞争？
10月12日 13:30 – 14:15	张昆仑 先生 节奏嘟嘟智能音乐 CEO	“乐享童年，每一刻”节奏嘟嘟音乐分享课
10月12日 14:30 – 15:15	沙建军 先生 治愈音乐坊负责人	音乐+健康的 n 种可能
10月12日 15:30 – 16:15	关平 女士 琴悦悠优青少年音乐培训中心教学总监	培养属于未来的孩子
10月13日 10:30 – 11:15	肯·欧文 先生 澳大利亚音乐未来项目主管 安娜·戈沃尔 女士 澳大利亚音乐未来培训师	音乐未来工作坊
10月13日 11:30 – 12:15	彭程 先生 音乐教育家、上海音乐学院副研究员、 硕士研究生导师	用钢琴教音乐，用音乐培养人—彭程音乐教学法（钢琴）课程分享

IV. music + Talks™ (付费报名参会)

日期：10月10 – 13日

地点：E6-M35 会议室

时间	演讲嘉宾	题目
10月10日 10:00 – 10:50	张乐 女士 美国宾州州立大学音乐教育专业博士 候选人	开幕仪式： 校外音乐教师的使命感 — 为什么从器乐老师转变成音乐老师
	周洲 女士 music + Talks™ 创办人	
10月10日 13:30 – 14:20	张乐 女士 美国宾州州立大学音乐教育专业博士 候选人	考级教会我们什么 — 国际音乐考级体系分析
10月11日 10:00 – 11:30	主持人：张乐 女士	音乐考级面前，我们怎样抉择
	嘉宾：周洲 女士 及 现场音乐教育工作者	
10月11日 13:30 – 15:00	曹利 女士 中国奥尔夫协会幼教中心主任	奥尔夫教学法理念及实践原则
10月12日 10:00 – 11:30	刘锐 先生 中央音乐学院首位研究幼儿打击乐 教育&普及打击乐教育硕士	节奏语言工作坊之《多元节奏训练》
10月13日 10:00 – 11:30	主持人：周洲 女士	音乐教师职业发展之我见
	嘉宾：张乐 女士、曹利 女士、 刘锐 先生及现场音乐教育工作者	

Schedule is subject to change without further notice; please refer to onsite notice board.

活动内容如有更改，恕不另行通知，以现场公布为准并请参阅现场公告栏。

10月13日 11:30 – 12:20	闭营仪式
-------------------------	------

V. 人音教育大讲堂

日期：10月10 – 12日

地点：E4-M27 会议室

时间	演讲嘉宾	题目
10月10日 10:30 – 11:30	韩瀚 女士 中央音乐学院副教授、 中国音协奥尔夫专委会北京中心主任	基于奥尔夫的婴幼儿音乐启蒙教学法
10月10日 11:30 – 12:30	裴誉茹 女士 中央音乐学院作曲系视唱练耳教研室 主任、音乐素养教育专家	“真音乐”训练“真耳朵” — 全国音乐听力考级考试指南与教学辅导
10月10日 15:00 – 16:00	刘俊 女士 中央音乐学院“全国音乐素养等级考试教 师资质证书”培训专家、中央音乐学院青年 教师	率先感受未来（AI/5G）音乐素养新生态
	崔延杰 先生 北京北通品读科技有限公司董事长	
10月10日 16:00 – 17:00	李君 女士 晨语箏业创始人、中国音乐家协会新兴音 乐教育工作委员会委员	如何以箏为载体，上好幼儿（3-6岁）“中式”音乐 启蒙课？
10月11日 10:30 – 11:30	赵易山 先生 音乐教育专家、人民音乐出版社副总编辑	"享受钢琴" 百年享乐 At the Piano 的教育价值观
	Wolf-Dieter Seiffert 先生 教授、享乐音乐出版社常务董事	
10月11日 11:30 – 12:30	Roberto Garcia 先生 德国朔特出版社销售和市場总监	德国早期音乐教育理念与教学实践
	Corinne Votteler 女士 德国骑熊出版社国际销售和市場总监	
10月11日 13:30 – 14:30	李 民 先生 中国音协钢琴协会副会长兼秘书长、 中国音乐学院钢琴系创建人	「钢琴+」集体课 — 与您共进钢琴教育“2.0 时 代”
10月11日 14:30 – 15:30		从大音符<哈农>看基本功训练
10月11日 15:30 – 16:30	田琳 女士 旅美钢琴演奏及钢琴协作博士、 烟台大学音乐舞蹈学院钢琴专业讲师	发现“游戏”的力量 — 菲伯尔 My First <我的钢琴第一课>
	派特里克·巴赫曼 先生 美国钢琴演奏及钢琴教学博士、 烟台大学音乐舞蹈学院钢琴专业讲师	
10月12日 10:30 – 11:30	田园 女士 青年作曲家、钢琴启蒙教育专家	如何在中小城市开好钢琴课程 — 田园快乐钢琴启蒙教学法
10月12日 11:30 – 12:30	李清 先生 中央音乐学院钢琴副教授、硕导	打开你的脑洞 — 科学有趣的钢琴入门<钢琴少年>
10月12日 13:00 – 14:00	盛中华 女士 著名女小提琴家、教育家	盛中华易教易学小提琴教学法
10月12日 14:00 – 15:00	李欣 女士 西区爱乐联合创始人、 首席猫小提琴教研主管	芬兰彩色弦小提琴教学法的本土化实践 — 机构的秘诀
10月12日 15:00 – 16:00	姜伟 先生 吉他中国创始人、蘑菇音乐 CEO	吉他宝典天天见
	汶麟 先生 著名吉他演奏家、蘑菇音乐教育总监	

Schedule is subject to change without further notice; please refer to onsite notice board.

活动内容如有更改，恕不另行通知，以现场公布为准并请参阅现场公告栏。